

(なお、別添資料では京北ホール賃借料金が含まれていません。)

- ③今年度はダブルデッキの改修工事が終了し、スペースが増加するので、テント張り数が増えることが予測されるので、昨年を上回る可能性がある。
- ④テント張りは市役所の指定業者の入札になっている。業者の見積りは業者の業務との関連でかなり幅があるので、一昨年のような場合はかなり安価になった。
- ⑤協賛金の収入は松清氏が声をかけた先からは今年も期待できるが、増やすには、実行委員で協賛会社を探索することが必要である。

2. フェスタのタイトル検討

前回のタイトル及びサブタイトルの設定の仕方と各人の提案を元に検討を行う。

提案①元気な柏へスイッチオン

- ②柏はレイソルと共に世界にはばたく
- ③柏を元気に みんなの絆で
- ④いきいきかしわに
- ⑤市民活動の輪を広げよう
- ⑥柏のわ
- ⑦仲間をつくろう 柏を興こそう
- ⑧参加して、体験して「柏の街づくり」を考えよう
- ⑨広めよう 柏の明日を

等が提案されたが、

素案：「ひろげよう みんなの輪で まちづくり」に集約し、再度検討

*タイトルは従来の形で **柏市民活動フェスタ2012** とする。

*サブタイトルは上記の提案を元に下記のことなどを検討

- ①輪については「和」、「ワッ」、「わ」等から「輪」を採用する
- ②「まちづくり」は採用するが前後の関係から「街づくり」にする
- ③語句の順序、イントネーション、及び文字（仮名、漢字）の並び等を検討
- ④「ひろげよう」は判りにくいので「咲かせよう」が良い

討議の結果 サブタイトルは

みんなの輪 咲かせよう 街づくり

に決定する。

3. フェスタ募集要項等意見交換

- *フェスタへの応募案内は2月17日の会議で最終決定し、その後案内をセンターから行い、3月16日を締め切りとする。
- *フェスタの募集要項には、大切なのでタイトル、サブタイトルを表紙に入れておいた方が良い。
- *今年はファミリーかしの前が使用出来るが、市民が参加し易い流れを作り出さなければならない。良い企画が必要である。
- *アートの参加は今年もお願いしたいと考えているが、同団体は最初から最後まで自主運営を行ってくれるのでありがたい。バスの乗降客が商店街（ハウディモール）を通る時、フェスタを実施していることをPRできる。
アートラインにもフェスタ実行委員会に参加して貰った方が良いのでは？
- *フェスタへの参加は原則的には市民活動団体登録を行っている団体としているが、登録を行っていない団体でも事務局から依頼して参加して貰うケースがある。
過去「逆井囃子」にはお願いしているし、今年度もその予定である。
ライブスペースにミュージシャンを入れてフェスタを盛り上げることも検討する。
- *アミュゼ柏のクリスタルホールの構成・運営は良く検討する必要がある。
 - ①自分たちの団体に集客しないと、お客様が飛び込みではなかなか集まらない。
 - ②シンボリックな行事があれば、集客がやり易い。
 - ③開演時間を内容によって3区分（歌、ダンス、演劇）すると、お客様のホール内在席時間を増やすことができるのではないかと？
 - ④クリスタルホールを使う団体だけに任せないで、上記③に実行委員会も計画づくりから参加した方が良い。
- *雨天の場合、アミュゼを中心にしなければならないが、その場合の経過を考えておかなければならない。

次回

1. フェスタへの参加団体募集要項を決定する。
20日過ぎには要項を登録団体に発送する。
2. 実行委員会がかしわファミリー前広場やクリスタルホールにどのように関わるかを決定する。
3. 次回：2月17日（金）18：00～